



Cavi Borgo Wine & Jazz Festival

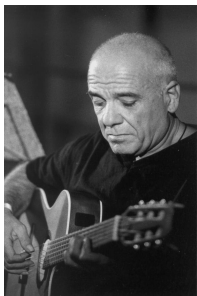
Cast artistico



Tullio De Piscopo, batterista di fama internazionale, è una figura trasversale nel panorama musicale nostrano. Nel corso degli anni ha attraversato con successo la musica d'improvvisazione, ha suonato partiture colte nei templi della classica. E ha raggiunto la vetta delle classifiche con canzoni pop(ular) dall'irresistibile vena ritmica come *Andamento lento*. Nato come batterista jazz, compagno di strada di Pino Daniele, inizia a suonare giovanissimo. Sin da bambino il piccolo Tullio ha davanti agli occhi percussioni di ogni genere, bacchette e tamburi vari, ed ascolta, sotto la guida del padre, Charlie Parker, Gene Krupa, Max Roach, Kenny Clarke, Art Blakey, Miles Davis. Affermatosi a Milano, viene considerato dalla critica specializzata il migliore batterista della nuova generazione del jazz italiano. Il drummer napoletano, propone una genuina traslazione del "ritmo della strada" e del "dialogo con la gente" sui suoi tamburi. Elabora sonorità creando un'armonia a metà tra America e umori mediterranei, ma anche una poliritmia di chiaro sapore arabo e africano, in cui incastona bene il dialetto natìo.



Maurizio Di Fulvio è considerato dalla critica internazionale uno dei chitarristi più interessanti ed innovativi del panorama musicale contemporaneo. "...versatile ed eclettico, dal temperamento caldo e spontaneo, abile improvvisatore e raffinato arrangiatore", ..."capace di leggere e restituire con la medesima forza ed intensità linguaggi assolutamente diversi", ..."la sua esecuzione, a volte grintosa ed energica, altre volte raffinata ed ornata, sempre in bilico tra rispetto della tradizione e innovazione", ...è sorretta da un'innata eleganza strumentale. Vanta una formazione con musicisti come J. Bream, C. A. Carlevaro, J. Scofield, P. Metheny, ha ottenuto primi premi e vari riconoscimenti in concorsi prestigiosi e svolge una brillante carriera concertistica, suonando in tutto il mondo in qualità di solista e con formazioni varie (Duo Felicioni-Di Fulvio, Duo Mauman, Maurizio Di Fulvio Trio, Almaan jazz Trio, Saudade group, Ensemble '900, Labirinto Armonico, Complesso Strumentale Italiano).



Armando Corsi, musicista dallo stile personalissimo, caratterizzato da sincerità passione ed abilità tecnica, fa della sua musica un percorso, ricco di immagini e sensazioni di calore e spensieratezza, dedicati a chi considera la musica un linguaggio universale ed un costante punto di riferimento fra i popoli. Come la sua carriera, che lo ha portato dalle osterie di Genova tra ballate dialettali e brani classici, all' 'America Latina fino ad instaurare collaborazioni con personaggi del calibro di Paco De Lucia e Anna Oxa e Ivano Fossati.



Bobby Durham, batterista americano nato a Philadelphia il 3 febbraio 1937, è considerato a pieno titolo uno degli artisti che hanno fatto grande la storia del Jazz. Musicista professionista dall'età di 16 anni, è famoso nel mondo per aver fatto parte negli anni '50 del trio del pianista Oscar Peterson, nonché della Big Band di Duke Ellington e dell'orchestra di Ella Fitzgerald. Trasferitosi a New York, ha suonato con i più grandi artisti dell'epoca, mettendo la sua ritmica travolgente e ricca di inventiva al servizio di vere e proprie leggende del jazz, fra cui Dizzy Gillespie, Count Basie, Slide Hampton, Al Grey, Wild Bill Davis, Tommy Flanagan, Lloyd Price, Lionel Hampton, Grant Green e tanti altri e celeberrimi cantanti come Frank Sinatra, James Brown, Marvin Gaye e Ray Charles. Il sassofonista Carlo Atti, considerato uno dei migliori solisti jazz italiani, con il pianista Andrea Dondi e il contrabbassista Marco Loddo, propongono un programma di classici del Jazz che spazia dallo Swing al Be bop, all'Hard bop, con brani di autori come Cole Porter, Duke Ellington, Charlie Parker, Thelonious Monk e George Gershwin.



L'orchestra "**The Nine Pennies**" è nata nel 1998. Il suo repertorio è composto da melodie famose, semplici e trascinate, che venivano eseguite nei ristoranti e nei locali da ballo negli anni '20 e '30; melodie che portano la firma di musicisti come Carmichael, Beiderbecke, Ellington, Rodgers, Williams...The Nine Pennies svolgono la loro attività principalmente nei locali e nei Jazz Club di Genova e provincia, partecipano regolarmente a importanti manifestazioni musicali estive all'aperto in Liguria e sono nel novero dei gruppi che si esibiscono regolarmente al Louisiana Jazz Club di Genova. Di recente hanno partecipato ai Festival Jazz di Friburgo e di Saint Raphael, e suonato nella serata di chiusura della manifestazione "Tutti x Otto" sponsorizzata da RAI3 e dedicata al grande Natalino con Larry Franco.



La **Big Borgo Band di Claudio Capurro** è composta da un organico rimodellato sulla falsariga delle storiche Big Band Americane degli anni '50. Una grande formazione da concerto specializzata nell'esecuzione di jazz "classico" sia in arrangiamenti d'epoca (Count Basie, Duke Ellington e Stan Kenton) sia in arrangiamenti originali creati su misura dallo stesso Claudio Capurro. L'entusiasmo che questo ensemble profonde durante un concerto, che solitamente inizia con "Liza" di George Gershwin e proseguono con brani come , "Johnny come lately" e "Woody'n You", o dal repertorio di una grande big band storica , quella di Count Basie